

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੁਰਮੈਲ - ਵਿਸ਼ਾ ਦਸਤ

ਗੁਰਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸੁਫੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲਕਸ਼ ਮਨੁੱਖ
 ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚਲੀ ਸਥਾਇਤ ਫੁੱਲੀ ਨੂੰ ਗਮਾਯਤ ਕਰ
 ਫਰਾਹ - ਫੁੱਲਬਾਦੀ ਦੀ ਖਾਧਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਥਾਗਤੀ
 ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਸਮਾਨਕਮਾਈਆ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
 ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਧਤੀ ਕਮੀਤਰਿਕ ਜਾਂ ਕਮੀਫੁੱਲੀ ਕਰ
 ਨੂੰ ਫਿੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਮ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਨੂੰ ਸਮਾਧਤੀ
 ਹਨ। ਸਮਾਮ ਕਰਨ ਸਧਾਰਨ ਦੀ ਫਿੱਲੀ ਵਿਚ ਉਹ ਉਹ
 ਖੁੱਲੀ ਖਿੱਲਾ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ
 ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਮਾਧਤੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਗਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।
 ਇਹ ਸਮਾਧਤੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਗਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖੀ
 ਵਿਚਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਾਈ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾਧਤੀ ਸੁਗਲੀ ਸੁਗਲੀ
 ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਲਗੀ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਸਿਮਕ ਦਾ ਸਮਾਧਤੀ
 ਸਮਾਨਕ ਦੇ ਸਮੱਰਥ ਨੂੰ ਜਾਣੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੁਰਮੈਲ ਵਿੱਚ ਸਮਾਧਤੀ ਵਾਲੇ ਸਮਾਧਤੀ
 ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸੁਗਲੀ ਗੁਧ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ
 ਹੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਿਲਫ਼ ਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਗਤਵਪਕ
 ਸਾਗ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸਿਮ ਗੱਲ ਦਾ ਸਮਾਨਕ ਹੈ ਕਿ ਸੁਗਲੀ
 ਸਮਾਧਤੀ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਖਿੱਲਾ ਹੈ। ਸਮਾਧਤੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ
 ਨੂੰ ਰੱਖੀ ਜਲਦਾ ਵੈਖਣ ਨੂੰ ਵਰਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੈਖਣ
 ਨੂੰ ਵਰਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਫਿੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕਰਦਾ ਹੈ।

“ ਸਮਾਧ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਖੋਲ੍ਹੋ
 ਜੇ ਗੁਧ ਸਮਾਧਤੀ ਸਮਾਧ ਖੁੱਲ੍ਹਾਤਾ
 ਸਾਧਿ ਨੂੰ ਸਿਲਫ਼ ਸਮਾਨ ਖੋਲ੍ਹੋ।”

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੁਰਮੈਲ ਸਰੱਥ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੁਰਮੈਲ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਾ ਸੰਗਤਵਪਕ
 ਪੂਰਨ ਸੁਗਲੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਗਲੀ ਸੁਗਲੀ
 ਸਮਾਧਤੀ ਸਮਾਧਤੀ ਦੀ ਸਾਧਤੀ ਵਿਚ ਸਮਾਧਤੀ ਹੋਣ
 ਬਾਰੇ ਸਿਮਾਨ ਖਾਧਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਸਿਮਾਨ
 ਦੀ ਸਾਰੀ ਖਾਧਤ ਸਮਾਧਤ ਨੂੰ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹ
 ਸਰਨ ਕਰਿੰਦ ਹੈ। ਖੁੱਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਕਤਾ ਤੇ ਸਿਮਾਨ ਖੁੱਲ੍ਹ

ਸਾਧਕ ਸਮਾਧੀ ਰੁਗਨੀ ਗੁਰਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝੀਆਂ
 ਦੁਨਿਆਈ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਦੇ ਸੱਮਰਥ ਹੋਣਾ ਹੈ।
 ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਲਿਰਲੇਪ ਹੋ
 ਕੇ ਜੀਵਨ ਮਿਉਣ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਗੁਰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ
 ਫਕੀਰੀ, ਦਰਦੇਸੀ ਨੂੰ ਸੱਮਤ ਸੁਣ ਸੀਏ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ
 ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਲਿਰਲੇਪ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ
 ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੱਮਠੇ ਸੁਫੀ ਦਰਸਨ ਵਿੱਚ ਫਕੀਰੀ ਸਮਝਿਆਤਮਕ
 ਸਾਰਗ ਦਾ ਸੁੱਢ ਸੀਰੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ
 ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਕਿ ਫਕੀਰੀ ਦੀ ਯਾਤ ਰੱਬੀ ਚਮੀਸਮ ਉੱਪਰ
 ਵੀ ਨਿਰਤਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-

“ ਸਮਤਰ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਖਏ ਫਕੀਰੀ
 ਭਾਗ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਗੇ । ”

ਫਕੀਰੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲਾ, ਤਿਸ਼ਕਾਰਾ,
 ਸਮਾਤਮ ਗਰੀਬੀ ਸਮਾਇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ
 ਨੂੰ ਖਤਾ ਹੈ ਕਿ ਫਕੀਰ ਸਮਝਿਯਾ ਸੁਕਸ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੱਬੀ
 ਇਸਰ ਜਿਹੀ ਸਾਗਰ ਵੇਲਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ-

“ ਸਭੋ ਜਾਤਾ ਵੰਡੀਆ, ਨਿਗਾਈ ਫਕੀਰੀ ਦੀ ਜ਼ਤਿ ”

ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਸਿਗਮਲ ਦੇ ਕਿ ਸੱਮਠਾ
 ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਰਤੀ ਇੱਕ ਸਮਾਤਿਰਿਕ ਸਕਤੀ
 ਪ੍ਰਥਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਲਮਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਵਸਤੂ ਸਾਥਿ ਨਹੀਂ।
 ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਮਾਰਤਾ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਕੇਤ
 ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ - “ ਕੁਝ ਗਏ ਸੁਲਾ ਕੁਝ ਗਏ ਕਾਜੀ
 ਕੁਝ ਗਏ ਕੇਵਲ ਜਸਬ - - -
 ਕੁਝ ਹੁਸੈਨ ਫਕੀਰ ਸਾਈ ਦਾ
 ਕੁਝ ਸਭ ਬਿਉਧਾਰ । ”

ਆਖਿਰੀ ਮਥਿਤੀ ਵਿਚ ਸਾਹ ਹੁਮੈਲ ਨੂੰ ਸੁਝੇਤ
 ਸੰਸਾਰਿਕ ਦੁਖਤਾ ਦਾ ਖਿੰਮਾਰ ਉੱਚਿਤ ਲਗੀ। ਉਹ ਵਰਦਾ ਦੇ
 ਆਰਗ ਉੱਤੇ ਬਲ ਏਿਲਾ ਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਨੁਕਸ ਦੇ
 ਵਿਅਕਤੀ ਸੇਤ ਦੀ ਨੂੰਘੀ ਬੰਡੇ ਏਲ ਗਤੀਮੀਲ ਗਰਿਏਲਾ

“ ਖੁਲਾ ਤਬਥਗੀ ਬੀਏਕਾ ਛੋੜ ਦੇ
 ਤੂੰ ਖਬਰਿ ਹਲੀਗੀ
 ਘੋਰ ਨੀਮਾਠੀ ਤੂੰ ਤੂੰ ਘਾਇ ਵਾਰਿ
 ਤੇਰੇ ਵਤਨ ਵਈਮੀ। ”

ਸਾਹ ਹੁਮੈਲ ਦੇ ਅਲੁਮਾਰ ਰੱਬੀ ਰਸਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ
 ਵਿਅਕਤੀ ਸਗਲ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਖਰਿਕਾ
 ਹੋਇਕਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸੁਭਤ ਗਰਿਏ ਹਨ। ਸਿਮ ਤੁਰਾ ਕੇ
 ਦਾ ਫੱਲ ਚਿੱਕੜ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਤੇ ਲਿਰਸੇਧ
 ਗਰਿਏ ਹੈ। ਉਸ ਅਲੁਮਾਰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਖੁਲਾ ਦੀ ਰੱਖ
 ਮੱਠੀ ਤੇ ਘਾਬੀ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ।

“ ਅਰਿਘੁਘਾ ਫਕੀਰਾ ਦਾ ਮਾਈ ਨਿਗਵਾਨ
 ਸਾਹਰ ਵਾਤਨ ਇਕ ਵਰ ਜਾਨਣ
 ਸਤ ਸੁਮਿਖੇਲ ਵਿਰਮਾ ਅਮਾਮਾਨ ---
 ਕਰੇ ਹੁਮੈਲ ਖਿਰ ਮੱਠੇ ਸੀਏ
 ਤੇਰ ਫਾਨੀ ਬੁੱਲ ਜਗਨ । ”

ਰੱਬੀ ਸਿਮਕ ਦੀ ਮਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਪਕ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ
 ਬਲ ਜਾਦਾ ਤੇ ਤੇ ਸੰਸਾਰਿਕ ਲੋਕ ਉਮਈ ਸੰਸਾਰ ਅਲੁਮਾਰ
 ਵਿਚ ਬੁਝਲਿਤ ਰੱਬੀ ਸਿਮਕ ਦੀ ਖਿਠਕ ਵੇਖਣ ਤੇ ਅਸਮੱਥ
 ਗਰਿਏ ਹਨ। ਉਹ ਗਰਿਏ ਹਨ: -

“ ਸੰਠੀ ਜਾਂ ਕਿ ਚੰਗੀ ਜਾਂ
 ਸੀ ਸਾਰਿਘ ਤੇਰੀ ਚੀਠੀ ਜਾਂ
 ਗਰਿਠਾ ਲੋਕ ਜਾਣੇ ਵੇਵਾਲੀ ”

ਸਾਹ ਚਮੌਲ ਦੇ ਅਮਰਮਾਰ ਮੰਮਾਰ ਹੀ ਗਲ ਚੁਗਈਆ ਦਾ
ਮੰਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਸ਼ਾ ਮੀਰ ਅਮਾਤਮਾ ਅਮਯਾਇਤਰ ਹੈ ਜਾਈ
ਹੈ। ਉਸ ਅਮਰਮਾਰ:-

“ ਜਗਾਂ ਦੇਖੋ ਤੁਹਾਂ ਕਥਲ ਹੈ,
ਕਰੋ ਨਾ ਯਾਇਓ ਚੈਰ,
ਦੁਗਾਧਾਜ ਮੰਮਾਰ ਤੇ,
ਮੰਮਾ ਯਕਫਿ ਚਮੌਲ।”

ਸਾਹ ਚਮੌਲ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਸ਼ਾ ਮੀਰਲ ਦੇ ਅਮਯਾਅਮਾਤਮਿ
ਚੋਲਤ ਵਿਕਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਮਯਾਈ ਚੁਗਈ ਮਾਰਤੀ ਦਾ
ਮੰਮਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖਵਾਹਾਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਹ
ਰੱਬੀ ਇਸਕ ਦਾ ਅਮਾਨੰਦ ਮਾਡੀਦਿਸ਼ਾ ਅਮਤੀ। ਖੁਗਈ ਵਿੱਚ
ਅਮਯਾ ਅਮਯਾ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਰੱਬੀ ਇਕਾਵ ਦੀ ਖਾਧਤੀ
ਲਈ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਨਹੀਂ ਰੋਏ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਮ ਕਾਂਡ
ਮੁੱਖ ਤੇ ਕੰਡਲ ਧਾਰੀ ਗਤੀਦਿਸ਼ਾ ਹੀ ਮੰਮਿਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
ਸਾਹ ਚਮੌਲ ਅਮਰਮਾਰ:-

“ ਉੱਥੇ ਤੇਰ ਨਾ ਕਾਇ ਕਬੂਲ ਨੀ ਮਿਸ਼ਾ
ਗੱਲ ਕੇਹੀ ਦੀ
ਇਕ ਲਾਏ ਚੀਤਤ ਖੋਹਿ ਨਾ ਲਾਏ ਤਾਜੀ
ਇਕ ਕੇਹੇ ਕ੍ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਉਜਾਕੀ
ਕੋਈ ਲਕ ਨਾ ਛਾਤੀ ਤੇਰ ਦੀ।”

ਸਾਹ ਚਮੌਲ ਦੇ ਇਸਲਾਮੀ ਮਰੀਅਤ ਦੀ ਖਾਹਣਾ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ
ਉਹ ਤਾਂ ਰੱਬੀ ਇਸਕ ਦੀ ਅੰਮੁਲ ਚਾਤ ਤੇ ਅਮਾਈ ਰੋਚ ਨਾਲ
ਇਸਕ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਮਰੀਅਤ ਤੇ ਅੰਮੁਲ ਤਰੀਕਤ
ਦੇ ਸਾਰਗ ਦਾ ਸੁਮਾਫ਼ ਵਿਗਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਰੱਬੀ
ਇਸਕ ਦੇ ਸਿਖਰੇ ਰੱਬੀ ਅਮਤੇ ਕਰਿਲ ਸਾਰਗ ਦਾ ਅਮਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੁਹਾਂ ਦੇ ਇਖਾਏ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਕਿਸ
ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਗਿਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਇਖਾਏਤ ਗਰ ਵਿਚ
ਵਿਚਰ ਨਾ ਲੈ ਵਿਸ਼ਵਾਤੀ ਅਮਯਾਇਤਰ ਤੇ ਰੱਬੀ ਗਿਰਮਾਨ ਤੇ

ਤੇ ਕੋਰੇ ਚਲਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ
ਦੀ ਗੱਲੀ ਰੋਸਣੀ ਦਿਖਾਉਣ ਤੇ ਸਮੱਗਰਥ ਤੇ । ਉਹ ਸੀ

“ਗੁਰੂ ਇਸ਼ਕ ਸਾਈ ਦਾ ਨਕਾ
ਉਸਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਜਾਏ
ਬਾਹਰ ਆਵ ਸੀਰ ਸਮਾਜੁਰਾ
ਕਿਸਮਾ ਦੀ ਸੇਖ ਕਹਾਏ ।”

ਸਾਹ ਹੁਮੈਨ ਇੱਕ ਜੀਗਮਗਮ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਹਾਰ
(ਬੁਰ - ਭਲਾ-ਕਾਹਿਦਾ) ਬੁੱਝੀ ਉਦਾਮਗੀਏ ਹੋਏ ਵਾਸਤੇ ਕੀ
ਯੋ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ

“ਗੀਏ ਏ ਨਾਲ ਸੱਜਣ ਦੇ ਗੀਏ ਏ
ਸੱਖ ਲੱਖ ਵਾਈਆਂ ਤੇ ਸੋ ਤਾਰੇ
ਸੱਭੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਗੀਏ ਏ ।”

ਸਾਹ ਹੁਮੈਨ ਦੀਆਂ ਵਾਢੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਲਾਮਤੀ ਸੀਧਰ
ਨਾਲ ਸੀਧੀਯਤ ਧੁਰੀ ਵਾਢੀ ਦਰਜ ਹੈ, ਇਸ ਸੀਧਰ
ਵਿਚ ਧੁਰੀ ਜੀਵਣ ਦਿਖੀ ਦਾ ਉਲੱਖ ਦਰਜ ਹੈ, ਬੇਸੱਖ
ਸਲਾਮਤੀ ਵਿਚਲਾਂ ਦਾ ਖੁਗਾਹਾ ਉਮਈਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਾਢੀਆਂ
ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ:-

“ਜੇਤੀ ਜੇਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਗਮ ਜੀ
ਤੇਰੇ ਕੋਲੇ ਸੰਗਤੀ
ਕੁਝਾ ਦੇਈ ਸੋਈ ਦੇਈ
ਕੋਈ ਦੇਈ ਰੋਗ ਦੀ ਮਾਢੀ ਦੇਈ ਸਿਰਫਾ ਦੇਈ
ਏ ਸਿਰਤੀ ਦੇਈ ਰੋਗ ਦੀ
ਸਾਹ ਹੁਮੈਨ ਫਕੀਰ ਸਾਈ ਦਾ, ਇਹ
ਦੁਆਇ ਸਲੀਗ ਦੀ ।”

ਸੁਫੀ ਤਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਉਸਦਾ
 ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਕਮਾ ਖੁਲਾਸਾ ਦੀ ਹੈ
 ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਕ ਹੈ। ਇਸ ਖ਼ਾਸੀ ਹਾਮਤੇ ਜੋ ਸੁਫੀ ਸੰਬੰਧ
 ਦੇ ਬੁਝ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਾਹ ਪੁਸ਼ਟ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗਲਾਗਤੀ
 ਵਿਖੀ ਦਾ ਉਧਾਰਨ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਰਨ
 ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਖਰੀਦ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਖੁਲਾਸੇ ਕਰਦੇ
 ਹੋਏ ਸੁਫੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਿਕ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

“ਕਿਸੇ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ
 ਸੁਰਮੇ ਦੋਸਤ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ।”

“ਸਾਹੀ ਸਾਹੀ ਕੁਝੀ ਸੋ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਨਹੀਂ
 ਗੁਣ ਗੁਣ ਸੋ ਕੁਝੀ ਆਪਣੇ ਸੋ ਨਾ ਆਪਣੇ ਕੋਈ।”

ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਖ਼ਾਸੀ ਸੁਫੀ ਕਾਇਮ ਵਿੱਚ
 ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੀ ਉੱਥੇ ਆਪਣੇ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਦੀ ਆਪਣੇ
 ਦੀ ਖੋਲ੍ਹ ਵਿਚ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਆਰੇ ਸੁਫੀ ਕਾਇਮ
 ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ। ਵਿਚਾਰਾਂ। ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧ ਦਾ
 ਹੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ।

ਸੰਬੰਧ ਉਹ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਸੁਫੀ ਹੈ। ਕਿ ਸਾਹ
 ਕਿ ਸਾਹ ਉਮੀਦ ਸੁਫੀ ਸੰਬੰਧ ਖ਼ਾਸੀ ਦਾ ਸੁਫੀ ਕੋਈ
 ਸਾਹ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਸਾਹ ਸੁਫੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਖੁਲਾਸੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ
 ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸੁਫੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਫੁਲਾ-ਬ-ਬਰਕਮ
 ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਖ਼ਾਸੀ ਕਰਦਾ। ਖੋਲ੍ਹ ਸੁਫੀ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਸੁਫੀ
 ਨੇ ਆਪਣੇ-2 ਅਨੁਭਵ ਅਨੁਭਵ ਉਸ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਸੰਬੰਧ
 ਸੁਫੀ ਕਰਕੇ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੁਫੀ ਸੰਬੰਧ
 ਸੁਫੀ ਸੁਫੀ ਦੇ ਖੋਲ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ
 ਅਤੇ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਅਨੁਭਵ ਖੁਲਾਸੇ ਦੇ ਖੋਲ੍ਹ
 ਪੁਸ਼ਟ ਦਾ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ। ਸਾਹ ਉਮੀਦ ਨੇ ਆਪਣੇ
 ਸੁਫੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸੁਫੀ ਅਨੁਭਵ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੈ।

ਰਵਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਨ ਉਪਰੰਤ ਯਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਜੋੜ ਗਾਏ ਸਮਾਧਿ
 ਜੋੜ ਵਿਕਸਰ ਕਰਨ ਦਾ ਘੜਨ ਕੀਤਾ ਉਹ ਤਰੀਕਤ ਹੈ
 ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਰੁਗਲੀ ਵਿਕਸਮ ਪ੍ਰਾਚੀਤ ਚਰੀਚ ਕੇ ਸਮਾਧਿ ਰੁਗਲ
 ਸਫ਼ਰ ਸਮਾਧਿ ਕਰਨ ਲੇਖਣਾ ਹੈ।